

Hipólito Restó & Arte

A metros del Obelisco, un espacio alternativo de exposición y difusión
donde el Arte pasa a formar parte de lo cotidiano.

Sarmiento 948 - Tel. 4322-0802 - Buenos Aires - Argentina
info@hipolitorestoarte.com.ar - www.hipolitorestoarte.com.ar

42º Exposición y Venta: Del 05/10 al 30/10/09 - Lunes a Viernes 8 a 19 hs.

Exposición permanente
Juan Ramón Jimenez, Luz y Mármol
www.juanramonjimenez.com.ar



El Dimensionalismo
de Francisca Blázquez
en Buenos Aires



El Dimensionalismo de Francisca Blázquez en Buenos Aires

info@franciscablazquez.net

Francisca Blázquez presenta, por segunda vez, en Hipólito Restó de Buenos Aires la exposición Dimensionalismo con nuevas obras, concepto acuñado por la creadora madrileña en 1998 y que le permite indagar en la vertiente más elegante de la existencia, la vertiente estructural, a través de la cual constata la evidencia de la formalidad que recorre la propensión hacia la luz, hacia la espiritualidad y la elevación del amor y el amar.

Su obra posee la matemática del universo, también se interesa por lo transparente, a partir de formas, que, a veces, son estructuras cristalográficas como la reciente serie dedicada a la dimensión del agua, o bien se sumerge en la investigación de la complejidad formal en la que constata la fuerza de la iluminación y el poder evocador de una arquitectura soberbia que nos conecta con la alegoría interior del alma profunda.

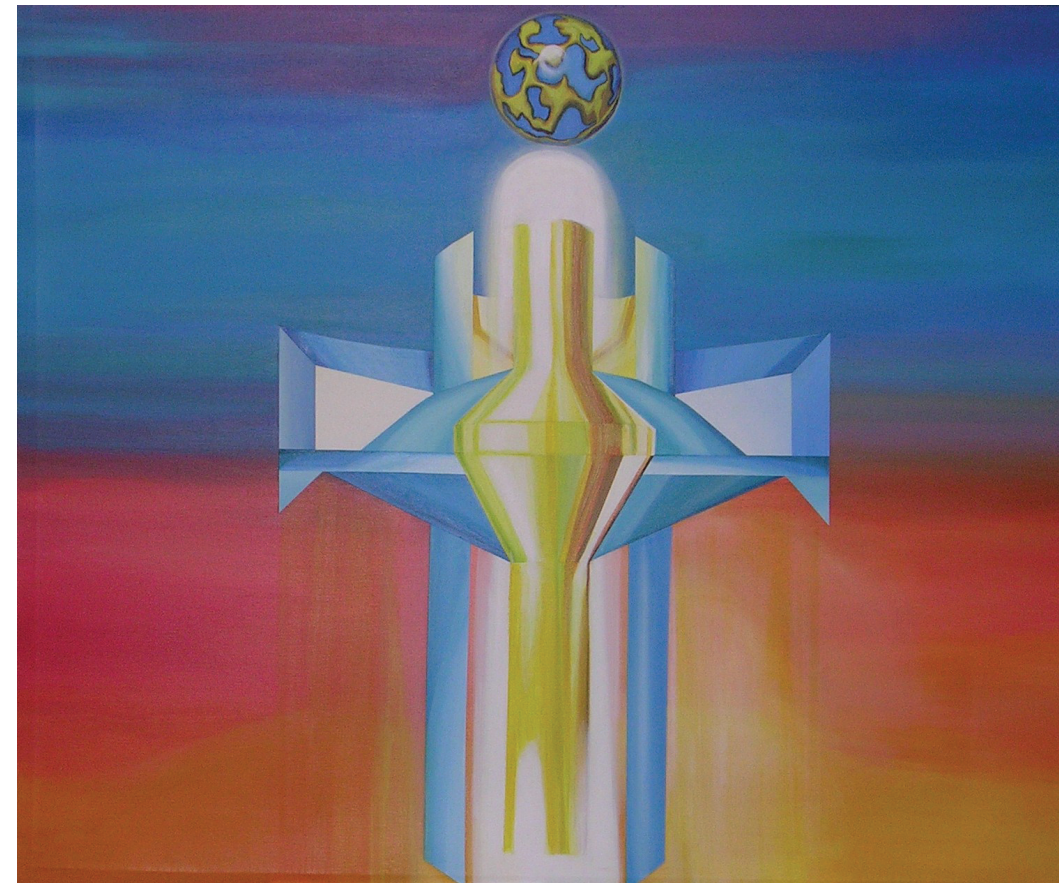
Una alegoría, que es simbiosis de fuerza y expresividad, determinación y momentos de gran receptividad espiritual.

Con más de 366 exposiciones individuales y colectivas en 17 países y continentes, su creación pictórica se encuentra representada en las mejores colecciones internacionales: Fundación Newman de Chicago, Museo Marugame Hirai de Japón, JJ.00. de Pekín, Fundación Argentaria de Madrid, Unión de Bancos Suizos, Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Grupo Dúplex, Eurodesign, Corporación Bancaria Suiza, etc.

Trabaja en acrílico sobre tela, busca el equilibrio, dentro de la simetría, resaltando la belleza de las estructuras, la formulación de la intensidad cromática, en entornos galácticos, cósmicos, espirituales, angélicos, elementales y sensibles.

Su obra es un canto a lo espiritual en una era de cambios, en la que todos estamos vibrando a un nivel diferente de cómo hemos estado hasta la fecha. Todo esto es consecuencia de una dinámica compleja y alambicada que ha planteado el excesivo consumismo, la desestabilización del medio ambiente y la falta de objetivos claramente románticos y sensibles orientados hacia lo trascendente, cuestión fundamental para Francisca y que se refleja con claridad en su producción.

Joan Lluís Montané de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).



Libertad - Acrílico s/ Tela 100 x 120 - Año 2005
Mención en Pintura en el V Salón Internacional de Libre Expresión Plástica, Buenos Aires Mayo 2009