

dionís
bennassar
GALERÍA DE ARTE



FRANCISCA BLÁZQUEZ, AUTORA DEL DIMENSIONALISMO

Inauguración: Jueves 12 de Abril de 2007 a las 20,00 h.

Exposición: Del 12 de Abril al 5 de Mayo 2007.

Horario: Martes a Sábados, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.



ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE GALERÍAS DE ARTE
UNIÓN DE ASOCIACIONES DE GALERÍAS DE ARTE DE ESPAÑA

C/ San Lorenzo, 15 - 28004 Madrid - Tel.: 91 319 69 72 - Fax: 91 308 46 35
dionisbennassargaleriadearte@dionisbennassargaleriadearte.es
www.dionisbennassargaleriadearte.es

MADRID, ABRIL 07

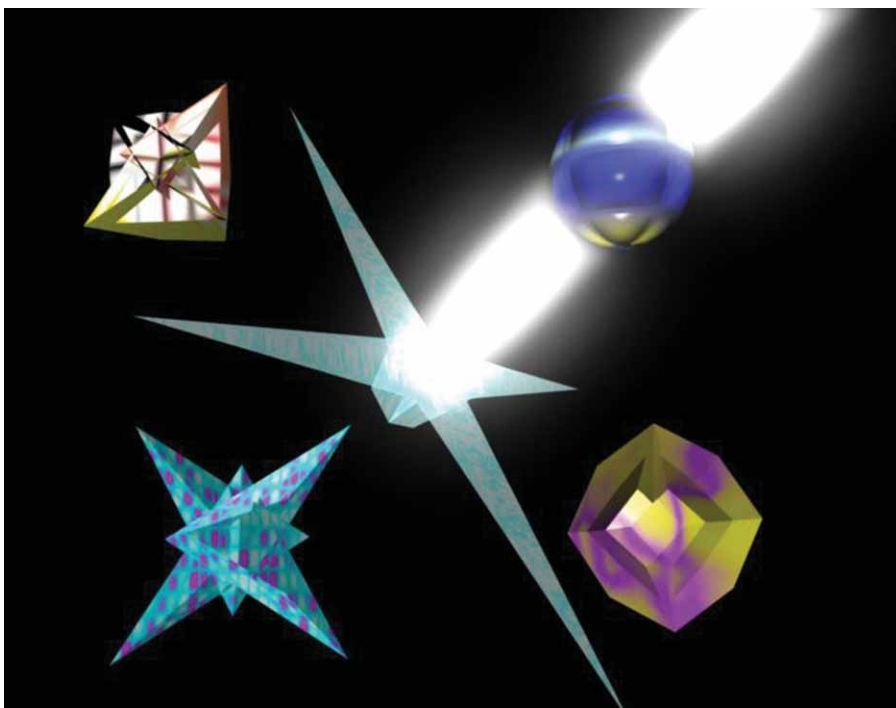
dionís
bennassar
GALERÍA DE ARTE

FRANCISCA BLÁZQUEZ

DIMENSIONALISMO



EL ENIGMA DE LA ESTRELLA DE LUZ. 120 x 100 cm.



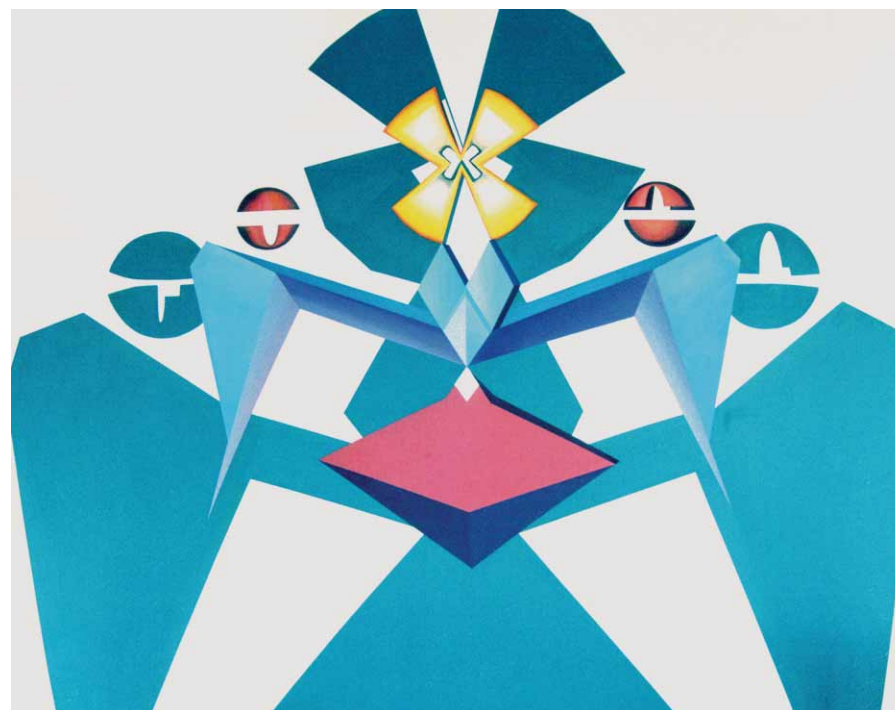
ESTRELLA DE LUZ. 120 x 100 cm.

El Dimensionalismo lumínico y trascendente de Francisca Blázquez

La artista madrileña Francisca Blázquez, creadora del Dimensionalismo en 1998, basa su discurso pictórico en la representación de las formas geométricas en el espacio, emplazándolas en distintas dimensiones y estadios más allá de las leyes físicas convencionales, entendidas no como estructura sino como camino hacia la trascendencia.

Su obra se posiciona a través de cilindros luminosos, pirámides iluminadas, estructuras espaciales enfocadas hacia la esencialidad, dirigidas en pos de la superación material para entrar en dimensiones menos densas.

El universo es material y espiritual, de ahí que Francisca se interese por la dinámica de la iluminación universal a partir de la forma coherente y concreta para viajar por el espacio-tiempo, superando conceptos y ópticas terrestres hasta situarse en el ser.



ILUMINADOS. 120 x 100 cm.

Somos lo que la esencia lumínica nos permite, de ahí que nos encontremos siempre dentro de parámetros de búsqueda y cambio.

Con una producción de 8.000 obras, artista multidisciplinar, pero fundamentalmente pintora, ha realizado 62 exposiciones individuales y más de 300 colectivas en América, Asia y Europa, concretamente en China, Rusia, Estados Unidos, Francia, España, Portugal, Inglaterra, Dinamarca, Perú, Ecuador, Argentina e Italia.

Su aportación a la pintura pasa por ir más allá de la geometría, para instalarse en la espiritualidad cósmica, aquella que se asienta desde siempre en nuestro interior. Estamos buscando continuamente pero la iluminación está en nosotros, de ahí que sus formas sean el camino para llegar al corazón y a la mente *celestiales*.

Joan Lluís Montané
De la Asociación Internacional de Críticos de Arte.