

La policromía del Arte



FRANCISCA BLÁZQUEZ: CREADORA DEL DIMENSIONALISMO

www.franciscablazquez.net

“Pinta obra energética que interactúa con la persona y el medio beneficiándolos”



Chispa divina.



EXPOSICIONES ACTUALES:

Francisca Blázquez expone en el **Instituto Egipcio de Estudios Islámicos** de la capital de España del 7 al 18 de febrero de 2012, siendo la inauguración el martes 7 de febrero a las 19.30 horas de la tarde. El Instituto Egipcio de Estudios Islámicos se encuentra en calle Francisco de Asís Méndez Casariego, nº 1 (intersección con Paseo de la Habana, 40). 28002 **Madrid**. Tel.: 91 5639468. Horario de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas y de 16.30 a 20.30 horas. Sábados de 10.30 a 13.30 horas.

Por otra parte, está exponiendo durante los primeros meses de 2012 en **N&N**, calle Almagro, 2 de **Madrid**; asimismo en Almirante, 6 en la capital de España y el día 25 de febrero inaugura en la **Clínica GRM** de **Majadahonda** hasta el 25 de marzo. En otro orden de cosas expondrá a partir del día 8 de marzo en Génova, 7 de **Madrid**, en los locales de **Empresarial Europea Centro de Negocios**.

La artista madrileña plasma en sus lienzos obra canalizada a través de la meditación que irradia energía cósmica que interactúa con la persona y el medio. Francisca Blázquez es una creadora reconocida a nivel internacional con obras en prestigiosas colecciones de Europa, Asia y América. Asimismo es autora de numerosas pinturas personalizadas hechas ex profeso para empresas, profesionales y personas de todo el mundo.



Mi flor de la buena suerte.



La flor de la suerte.



Paz, gracia, curación y suministro.



Urano.



Sirio y sus Pléyades.

Francisca Blázquez autora del **Dimensionalismo** en 1998, indaga en la investigación angélica, esotérica, exotérica, etérica, átmica, búdica, espiritual, monádica, cristalográfica, la dimensión del amor y galáctica, entre otras. El resultado es una obra que viaja a través de diferentes dimensiones, que fluye de adentro hacia afuera, de arriba hacia abajo, que busca la intensidad vibracional en lo que es tanto si es por sí mismo como si existe como efecto de causa.

Cada dimensión tiene sus propios códigos, formados por la determinación vibracional, concentración diversa de energías que configuran la faceta visible que la artista refleja más allá de la forma conectando a través de la meditación. Elabora composiciones energéticas que son canalizaciones espirituales a través de la meditación. Plasma vibraciones y energías que interactúan con la persona, beneficiándola en todos los aspectos: sanación, espiritualidad, dones, logros, riqueza, abundancia, amor, trascendencia... Se recrea en los siete rayos cósmicos, exhibiendo toda la fuerza de la de la luz platino que está llegando a la tierra procedente del centro de la galaxia.

Expresa la iluminación y sus circunstancias esenciales, porque considera que todo lo que existe es parte de un todo inteligente que posee funciones compatibles e interconectadas. Aunque no conocemos el universo en detalle, en realidad, todo está ahí, fuera y dentro, en nosotros y en el todo. Su pintura es parte de ese todo, fragmento del cosmos, más bien representa el cosmos universal en su totalidad, fuerzas y energías macro y micro en acción. Realmente lo que quiere comunicarnos es la bondad y la grandiosidad del universo. Nos enseña a ser uno con la magnificencia del mismo, donde se halla el conocimiento en todas sus facetas. De esta forma se convierte en canal para transformar la vida y beneficiarnos.

En su serie de cristalografías del agua presenta la estructura interna del agua, sus moléculas y sus divisiones con sus subdivisiones, compaginándolas con la esencia iluminada. Por otra parte en sus **series espaciales** contemplamos formas de naves, ingenios del espacio, planetas, entidades suspendidas, flotando, también geometrías extrañas y ela-

boradas a la vez. Asimismo posee series en las que exhibe la fuerza de los seres dévicos, otras que son esotéricas, relacionadas con lo misterioso del conocimiento profundo que a todos los atañe. Y, especialmente, en los últimos tiempos, fundamentalmente, realiza singulares obras dentro de su particular proceso de meditación. Esta serie es la que está desarrollando en la actualidad, exhibiendo obras de extraordinaria belleza y certeza espiritual que transmiten energía e interactúan con la persona, la empresa y el medio. En **su serie dimensional** vinculada con el amor, sus formas geométricas representan momentos, instantes de pura vibración sutil, de energías instaladas en geometrías bellas, de estudiadas arquitecturas futuristas.

PROYECCIÓN:

Con más de **400 exposiciones individuales y colectivas en 17 países de tres continentes**, la **creadora multidisciplinar e interdisciplinar madrileña**, esencialmente **pintora, pero, también, autora de dibujo, escultura, joyería, fotografía, animación digital, instalaciones, grabado, performances, video creación, danza experimental, creación digital y arte interactivo**, aporta al arte actual armonía entre la ciencia y la espiritualidad, indagando en la energía, prescindiendo del aspecto puramente formal, habiendo superado el ego.

Su obra se halla representada en las mejores colecciones del mundo: Fundación Newman de Chicago, Fundación



Ángel solar.



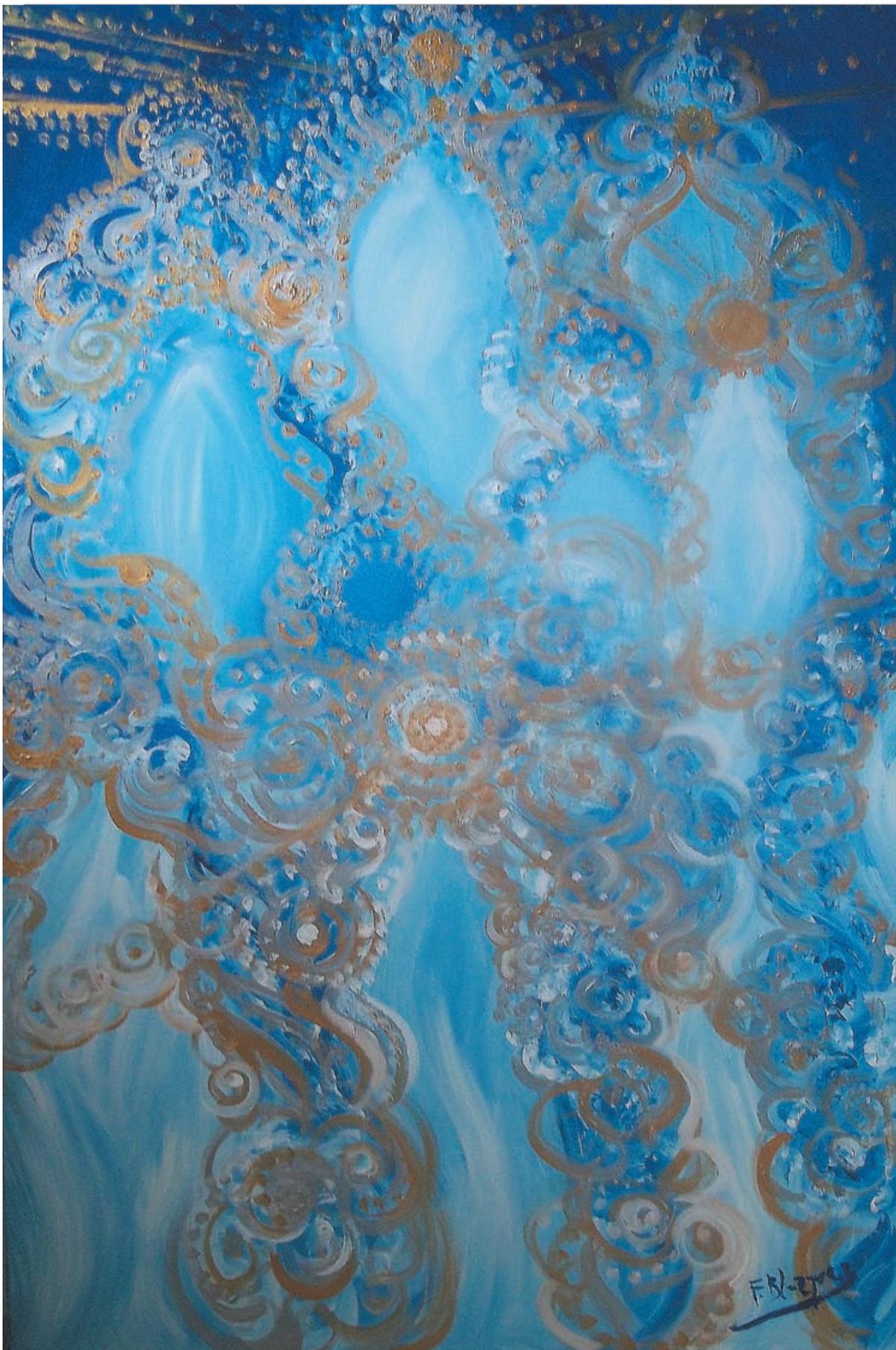
Flores luz platino.



Soles.

Fuego ígneo.





El Templo del Amor Divino.



Sol de la abundancia.



Paraíso.



Libertad Divina.

Argentaria de Madrid, JJ.00. de Pekín, Museo Marugame Hirai de Japón, Círculo Artístico de Venecia, Platinum Collection, Grupo Dúplex, Eurodesign, Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 200 empresas suizas, Unión de Bancos Suizos, Corporación Bancaria Suiza, Museo Arte On, Ayuntamiento de Marbella, Casino de Marbella, Ayuntamiento de Burgos, además de en el prestigioso e innovador Hostal Acuarela de Burgos, etc. Participa en las principales ferias de Europa, entre ellas Colonia y ARCO.

Entre sus **animaciones digitales** destacar la titulada '**Universo Dalí**', concebida expresamente para la I Exposición Internacional Dolmen de Dalí, proyectada en Casa de la Moneda y en pantalla gigante en la misma Plaza Dalí de Madrid ante mil personas.

Como **poeta** participa en diversidad de libros, entre los que cabe citar la edición de **Mujeres Poetas del Siglo XXI** de Lord Byron Ediciones. Asimismo escribe textos y poemas para revistas de arte e imparte conferencias sobre el Dimensionalismo.

Artista espiritual, desde el principio de su carrera siempre relacionada con la espiritualidad, que refleja en su creación. Trabaja para el Congreso itinerante '**Nueva Luz, Nueva Consciencia**', especialmente en la imagen corporativa, realizando

animaciones digitales de una extraordinaria belleza espiritual y arquitectónica y es la artista pictórica del mismo. Francisca Blázquez es una creadora que ama la belleza, que transmite contemporaneidad sin necesidad de renunciar a su propia idiosincrasia, permitiéndonos contemplar la trascendencia de lo espiritual desde una actitud de hoy. Ama el amor porque es amor puro en acción. El arte con Francisca Blázquez, además de ser arte inversión, y creación estética es, fundamentalmente, arte interactivo que ayuda a la persona y ambientes transformándolos, mejorándolos. De esta forma conecta con la existencia desde el punto de vista de lo multidimensional en todos los órdenes.

JOAN LLUÍS MONTANÉ

**De la Asociación Internacional
de Críticos de Arte (AICA)**
www.franciscablazquez.net
00 34 635 01 98 57